

los lampadofores*

Un pasacalle « iluminado »

Creación para la Fiesta de las Luces de Lyon el 8 de diciembre 2016

Disponible a partir del mes de enero 2017

« Besen a quien ustedes querían ».

Es lo que podríamos entender cuando los Lampadofores recitan, cantan y bailan alegremente.

Es lo que podríamos entender si conocíamos este lenguaje que parece heredado de un tío abuelo dadaísta.

Los más atentos y los más finos políglotos, identificarán seguramente los préstamos de los idiomas del vasto mundo.

Escuche el leitmotiv que ritma la marcha de los lampadofores :

Mujhee galee lagaatee

bok tsou knoutchène

hanoroka ahy

amplectere natos qui vis

Wanna, wanna kiss

Y si su tono atrayente no es suficiente para superar la barrera lingüística y entender el mensaje, ellos darán ejemplo.

Tres piruetas, una canción - un beso, un besito, un besuqueo.

Entren en el círculo de luz, le pertenece.

Para esos dulces iluminados, todas las ternuras deben estar alumbradas.

Aunque están ya en el límite de los labios o todavía detrás de la cabeza,

Ellos sabrán siempre celebrarlas.

Vamos, no seamos timoratos.

Acérquense, acérquense vivaracha nonagenaria, fogosos militares, vacilantes preadolescentes.

No se escondan más, solteros encantadores, candidatos al adulterio, turistas temerarios.

Esta noche, por poco que este usted dispuesto a besarse alegremente,

su lugar está en la luz.

** Nombre de los que llevaban las luces durante las ceremonias en la Grecia antigua, y por extensión, en la estatuaria occidental, toda representación de un personaje llevando una luz.*



Concretamente

Las ocho marionetas

Ocho estructuras inflables de tallas y formas diferentes.

Son diseñadas como marionetas gigantes, cada una teniendo su propio sistema de movilidad y de manipulación.

- **Tres** llevadas sobre la espalda.
- **Una** sobre una vara reclinable adelante y detrás y rotativa a 360°.
- **Dos** sobre un carro con alimentación de aire constante, ninguna deformación,
- **Una** sobre un carro con alimentación controlada: manga de viento a movimientos aleatorios o controlados.
- **Una** volante o puesta sobre el gran carro que tiene la fuente principal de sonido y un escenario para el músico y la cantante.

Los inflables son equipados de sistemas autónomos para permitir la continuidad musical cuando el grupo se fragmenta sobre grandes espacios.

La concepción de cada inflables induce un tipo de manipulación peculiar y por el mismo una personalidad para cada Lampadóforos y su marioneta: calma y cariñosa, flexible y travieso, agitado y furtivo, puesto y posado, curioso y... loco.

La luz

Cada marioneta está equipada de dos fuentes de luz distintas, cada una que tiene su propia función.

La luz difundida

Se alumbra del interior de las estructuras a la manera de las linternas japonesas y esto la convierte en **objetos ILUMINADOS**.

Gigantescas balizas en movimiento, van al encuentro del público.

La luz proyectada

Es emitida hacia el exterior del inflable, a través ventanillas transparentes y esto las convierte en **objetos QUE ILUMINAN**, como "seguidores" vivos.

Aluden improbables ciclopes observadores y fisgones.

La luz se convierte en un una mirada y crea zonas de interés – la mirada puesta – para el juego entre los comediantes por supuesto, pero también en interacción con el público.

El equipo

4 comediantes cantantes

6 bailarínes-as

1 músico

1 cantante

2 técnicas



PiCTO fACTO
S P E C T A C L E S U R B A I N S
19, rue Bénézet - 31300 TOULOUSE